

X

TR
THÉÂTRE
RUTEBEUF

X

X

SAN CIN

CULTURELLE

2023 - 2024

VILLE DE
(L)ICHY
LA BAYENNE

X

X

LES TEMPS FORTS
Pages 4 - 5

SPECTACLES
Pages 6 - 71

**ACTIONS
CULTURELLES**
Pages 72 - 74

CALENDRIER
Pages 75 - 77

INFOS PRATIQUES
Pages 78 - 85

Chères Clichaises, chers Clichois,

J'ai le plaisir de vous présenter la programmation des spectacles vivants du Théâtre Rutebeuf ! Vous y retrouverez des rendez-vous devenus incontournables et propres de l'identité de notre vie culturelle locale, comme le festival Guitarfest que nous avons l'honneur d'accueillir pour sa 12^e édition ou le Tremplin musical « Pépîte » qui met sur le devant de la scène les nouveaux talents clichois.

Vous découvrirez une programmation des plus variées, qui fait la part belle à la découverte, aux émotions, aux rencontres et à toutes les disciplines du spectacle vivant : théâtre classique, comédies, seul-en-scène, cirque, danse et musique (latine, jazz, blues, urbaine, traditionnelle !). Cette saison se déroulera une nouvelle fois « hors les murs » et, en particulier, au sein du bel auditorium du Conservatoire Léo Delibes.

Nous avons à cœur de toucher tous les publics : que les Clichois puissent venir en famille ou que les plus jeunes puissent aller à la découverte de différentes sensibilités. Car il n'y a pas d'âge pour cela ! Aussi, nous proposons cette année davantage de représentations pour les écoles, collèges et lycées. Les tout-petits ne seront pas en reste, puisque des spectacles seront



©Ingrid Mareski-Ville de Clichy

organisés spécialement dans les crèches ou au sein des relais petite enfance.

Le premier temps fort sera évidemment l'ouverture même de cette saison culturelle. Nous vous donnons rendez-vous dès le samedi 9 septembre, à l'occasion du Forum des associations, pour quatre performances artistiques qui insuffleront à cette saison toute son énergie et sa poésie. Vous apprécierez également toute l'étendue de l'offre culturelle de la Ville, proposée par les médiathèques, le conservatoire, le cinéma Rutebeuf, le Pavillon Vendôme et les ateliers beaux-arts, en synergie et en complémentarité avec les acteurs associatifs clichois.

Je vous souhaite, avec Luc Mercier, adjoint à la Culture, aux Relations internationales et au Tourisme une belle saison culturelle à Clichy, à vivre et à partager !

Bien à vous

Rémi MUZEAU
Maire de Clichy

Vice-président du Département des Hauts-de-Seine

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

**25 & 26
novembre
2023**

ROCK ET ASSIMILÉS

FESTIVAL GUITARFEST #12

Julien Bitoun



Pour sa 12^e édition, le Guitarfest de Julien Bitoun se transforme en un véritable festival de rock !

Au programme : concerts du Guitarfest (création) et de Nina Attal (hommage au féminin à Jimi Hendrix), conférence musicale animée par Julien Bitoun sur l'évolution du son des Beatles.

En amont, deux « avant-gouts » du festival en octobre : la projection du film *The last waltz* de Martin Scorsese et une session d'écoute commentée de l'album *Led Zeppelin III* en partenariat avec Sonorium.

**Ven 15
au dim 17
mars
2024**

MUSIQUE

WEEK-END DES MUSIQUES TRADITIONNELLES



Riche de sonorités, d'histoires et d'expressions, les musiques traditionnelles et du monde seront à l'honneur durant ce week-end qui mêlera chants polyphoniques avec le groupe San Salvador, une animation musicale du réputé ensemble clichois Bagad Keriz et deux ateliers de pratiques musicales autour des instruments traditionnels à découvrir en famille.



**Jeu 28
mars
2024**

MUSIQUE

TREPLIN MUSICAL **PÉPÎTE #2**

Le Tremplin musical Pépîte met en lumière les nouveaux talents de la scène clicheoise actuelle. Les artistes souhaitant se professionnaliser sont invités à déposer leur candidature. Les sélectionnés pourront se produire sur la scène de l'auditorium du Conservatoire Léo Délibes devant un jury de professionnels et remporter un accompagnement artistique pour la saison suivante !

**Date
à venir**

ARTS VISUELS ET ARTS VIVANTS

CLICHY A DU TALENT

**Ven 21
juin
2024**

MUSIQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE

Clichy fêtera la musique toute la journée et partout en ville, avec en guise de bouquet final le grand concert gratuit d'un artiste de renommée nationale, précédé d'un artiste de la scène locale.



OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

**Sam 9
Septembre
2023**

**Parc Roger
Salengro**

10h-21h

C'est à l'occasion du Forum des associations, rue Villeneuve, que sera lancée la saison culturelle 2023-2024 : une journée de rencontres et de festivités !

Un **village culturel** accessible de 10h à 18h vous attendra au cœur du parc Salengro avec de nombreuses animations : spectacles, musique et divers ateliers de pratiques artistiques (cinéma, maquillage, lecture de conte, danse...) ainsi qu'un espace restauration.

Venez à la rencontre des équipements culturels de la Ville et découvrir son offre riche et variée : Théâtre Rutebeuf, Cinéma Rutebeuf, Médiathèques, Pavillon Vendôme, Conservatoire Léo Délibes et Ateliers Beaux-Arts entre autres.

Un grand moment artistique conclura la journée avec le spectacle Pulse et le bal cubain de l'association clichoise Mi Sol.

Le théâtre Rutebeuf s'investit dans la programmation spectacle vivant tout au long de la journée et vous présentera les compagnies suivantes :



Toute la
journée

CRIEURS CULTURELS EN DÉAMBULATION

BIP - BIP

La Cave à Théâtre
/ Cie Annibal et ses éléphants

Si vous croisez dans le village des individus en combinaison rouge, ce sont sûrement des membres de la B.I.P, la Brigade d'Intervention Poétique. Avec elle, l'art poétique prend une dimension théâtrale qui nous fait oublier, la « simple récitation » !

11h30
14h
16h30

30 min

SPECTACLE DE MARIONNETTES GÉANTES

LES TOURISTES

La compagnie les Grandes Personnes

Un petit groupe de géants investit Clichy, part à la découverte de ses quartiers et à la rencontre de ses habitants. On verra ces marionnettes, mesurant jusqu'à quatre mètres de haut, demander leur chemin, rechercher un hôtel, écrire de très grandes cartes postales, prendre la population en photo ...



18h45

CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE

PULSE

Compagnie Kiaï

Sur un espace rebondissant de 9m de diamètre, six acrobates de Pulse se propulsent dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la !

Dans une transe acrobatique, ils créent un langage commun et invitent le spectateur hors des limites de la gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit...

de 19h30
à 21h

CONCERT-BAL CUBAIN

RON DANZON PAR ORQUESTA MI SOL

Animation musicale pour tous, le Ron Danzon est comme un thé dansant, mais... cubain. Référence au rhum et au danzon, désigné danse nationale de Cuba. Accompagné par un couple de danseurs professionnels, l'Orquesta Mi Sol vous initiera à un florilège de danses traditionnelles cubaines et caribéennes, de quoi lancer ce bal festif et chaleureux !





LATIN ALTERNATIVE

 Espace
Henry Miller

 1h

Tarif : 5 €

EDA DIAZ

Pétrie de tradition latine, Éda Diaz explore et affine depuis 2017 sa « french touch à la colombienne » colorée, riche et élégante. Dans cet espace poétique et ouvert à la danse, sa musique côtoie sonorités traditionnelles d'Amérique latine, influences pop expérimentale et productions électroniques, industrielles, échos de la ville.

**Ven 29
septembre
2023**

20h30

Chant,
contrebasse électrique •
Eda Diaz
Chœurs, clavier, pad •
Climène Zarkan
Guitare, clavier •
Anthony Winzenrieth
Percussions, pad •
Baptiste de Chabaneix
Ingénieure du son •
Wendy Lefort

Crédit photo • ©Misaël Belt



MUSIQUE CLASSIQUE

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h10

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

VANESSA WAGNER

Née à Rennes, Vanessa Wagner a commencé à jouer du piano à l'âge de 7 ans. Premier prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à l'âge de 17 ans, elle a reçu en 1999 la Victoire de la Musique classique en tant que "révélation solo instrumentale". Depuis lors, elle se produit dans le monde entier. Le grand compositeur français Pascal Dusapin lui a dédié plusieurs œuvres, qu'elle a développées.

Mirrored est sa quatrième sortie sur le label parisien InFiné. Après l'album *Study of the Invisible*, paru en mars 2022, Vanessa Wagner revient avec une nouvelle collection d'œuvres aux multiples couleurs.

L'application de l'ombre dans *Mirrored* évoque une poésie obsédante ; le soin et la délicatesse de son espace négatif laissent la place à des motifs mélodiques ondulants. Ses éclaboussures audacieuses de luminescence sont frappantes et riches.

Et si l'album rassemble des réinterprétations d'œuvres de compositeurs aussi variés que Philip Glass, Nico Muhly, Moondog, Leo Ferré et Camille Pepin, la puissance et l'effet de la collection dans son ensemble ne reflètent que Vanessa Wagner et l'extraordinaire étendue de ses capacités.

**Sam 7
octobre
2023**

20h30

Piano •
Vanessa Wagner

Production • W Live
Crédit photo • ©LudovicLetot



DANSE

À partir de 4 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 45 min

100%
famille

Tarif plein : 9 €
Tarifs réduits 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaire : 4 €

ET SI TU DANSES

Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

S'adressant pour la première fois aux enfants dès 4 ans, la chorégraphe Marion Lévy s'associe une nouvelle fois à l'auteure Mariette Navarro. Elle imagine un spectacle interactif dans lequel le public participe activement à l'avancée du récit. Ensemble, public et interprète transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse !

**Ven 13
octobre
2023**

^{Scolaires}
10h / 14h30

**Sam 14
octobre
2023**

^{Tout public}
10h30

Chorégraphie •
Marion Lévy
Texte et dramaturgie •
Mariette Navarro
Costume •
Hanna Sjödin
Création lumière •
Véronique Marsy

Avec Stanislas Siwiorek
Régie générale •
Margaux Capelier

Production • Théâtre de Sartrouville-CDN • **Co-production •** Compagnie Didascalie avec le soutien de Grégoire and Co - LE LIEU • Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees en Yvelines 2022, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines
Crédit photo • ©Julie Mouton



RANDONNÉE - SPECTACLE

 **Parc Roger Salengro**

 **1h**
Randonnée
de 3km
environ

Tarif unique : 5 €
Tarif scolaire : 4 €

À partir de 12 ans

SAUVAGE(S)

D'après les nouvelles de Guy de Maupassant

Mademoiselle Fifi

Une soirée organisée par des officiers prussiens pour se distraire - Rachele prostituée, poignarde Mademoiselle Fifi - le beau marquis Wilhem.

La Mère Sauvage

A l'orée du bois - la mère Sauvage apprend que son fils a été tué au front - trois jeunes Allemands sont logés chez elle, elle met le feu au grenier dans lequel ils dorment.

Deux récits d'occupation, de rage, de désespoir, de vengeance.

Deux textes bruts et vifs.

Deux femmes à la lisière.

Une averse torrentielle et une maison qui brûle dans un paysage de neige.

Le chant lyrique comme échos

à la souffrance ordinaire en temps de guerre.

L'impensable des actes et de la peine.

Le sublime pour évoquer le terrible.

**Ven 20
octobre
2023**

Scolaires

10h/14h30

**Sam 21
octobre
2023**

Tout public

15h

**Adaptation
et mise en scène •**

Louise Lévêque

Interprète •

Maruska Le Moing

Chant •

Maruska Le Moing

Piano (enregistrement) •

Yuko Osawa

Production • Vivre dans le feu • Coproduction • Ville de Belfort avec le soutien de la région Bourgogne-Franche-Comté et du département du Doubs. La compagnie Vivre dans le feu est soutenue pour son fonctionnement par le département du territoire de Belfort.

Crédit photo • ©Marie Hennechart



SEUL EN SCÈNE #1

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

À partir de 10 ans

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

GUTEN TAG, MADAME MERKEL

Ven 10
novembre
2023

20h30

Guten tag, Madame Merkel est un seul en scène érique et satirique sur la vie d'Angela Merkel. C'est l'histoire de cette politicienne *sans charisme*, comme elle aime à se définir elle-même, devenue la femme la plus puissante du monde. Avec une dizaine d'autres personnages à ses côtés, de Bismarck à Vladimir Poutine en passant par Nicolas Sarkozy, on suit sa vie de la chute du mur du Berlin jusqu'à la fin de sa carrière de chancelière, découvrant ainsi sous l'angle intime cette femme de pouvoir secrète à l'intelligence politique redoutable.



Bord de scène avec Anna Fournier à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Écriture & jeu •
Anna Fournier
Assistante
à la mise en scène •
Marie Sambourg
Créateur son •
Antoine Reibre
Créateur lumière •
Léo Garnier
Régie •
Vivien Lenon
et Emma Schler
Scénographe •
Camille Duchemin
Costumière •
Camille Ait Allouache
Administration
de tournée •
Léa Serror et
Mathis Leroux

Production • Compagnie les oiseaux de minerve
Coproduction • ACME, La Flèche, Les Singulières
Crédit photo • © Marie Charbonnier



THÉÂTRE

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h25

À partir de 14 ans

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

Ven 17
novembre
2023

Scolaire
14h30

Tout public
20h30

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleins de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistance, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs. Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.



Ateliers théâtre

Des ateliers théâtre à destination des collégiens, lycéens et associations seront proposés par la compagnie 13/31.

Renseignements et réservations :

actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Une écriture collective
dirigée par Lisa Guez,
mise en forme par
Valentine Krasnochok
Mise en scène •
Lisa Guez
Dramaturgie •
Valentine Krasnochok
Collaboration artistique •
Sarah Doukhan
Création lumière •
Lila Meynard et
Sarah Doukhan
Création musicale •
Antoine Wilson et
Louis-Marie Hippolyte
Régie •
Louis-Marie Hippolyte
Regard chorégraphique •
Cyril Viallon
Avec •
Valentine Bellone,
Anne Knosp, Valentine
Krasnochok, Nelly Latour
et Jordane Soudre.
Diffusion •
Anne-Sophie Boulan
Production •
Clara Normand
Presse •
Francesca Magni

Production • Compagnie 13/31 / Juste avant la Compagnie • Avec le soutien de • L'ADAMI • Remerciements • L'Avoir Moderne Parisien - Paris ; ACB - Scène Nationale - Bar-le-Duc ; L'ESCAPADE - Hénin Beaumont ; 104 - Paris • Spectacle lauréat du prix Impatience 2019 et du prix des lycéens Impatience 2019 • Le texte est édité à la Librairie Théâtrale dans la collection L'Œil du Prince • Crédit photo • ©Simon Gosselin



CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE

Dim 19
novembre
2023

17h

Traditionnelle célébration de Sainte-Cécile, patronne des musiciens, ce concert est un rendez-vous incontournable pour de nombreux musiciens amateurs adhérents d'associations clicheoises. Cette année, se produiront sur la scène de l'auditorium les associations suivantes : **L'Orchestre d'Harmonie de Clichy** est un ensemble de musiciens amateurs, composés de plus de 40 instrumentistes se produisant dans de nombreuses manifestations en Île-de-France. Il est dirigé par Franck Bodin.

L'Orchestre symphonique de Clichy, créé en 1931, est composé d'une quarantaine de musiciens. Il se produit régulièrement à Clichy et dans d'autres villes. Il regroupe des musiciens amateurs désireux de pratiquer leur art au sein d'un orchestre symphonique. Il est dirigé par Fabrice Caracciolo.

L'Ensemble Vocal des Hauts-de-Seine est un chœur mixte pour adultes, fondé en 1969, qui a pour vocation l'interprétation a cappella ou avec orchestre, des grandes pages du répertoire : Renaissance, Baroque, Classique, Romantique, 20e siècle, Jazz et Variété. Il est dirigé par Jean-Christophe Ronfort.

La Chanson en scène a pour but de promouvoir l'art de la chanson, notamment francophone par le biais de récitals, de concerts et de spectacles musicaux dirigés par Fabrice Assous.

Festival Guitarfest #12

Sam 25
novembre
2023

20h30

©Claude Bencimon

ROCK ET ASSIMILES

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

CONCERT DU GUITARFEST

Swanny Elzingre / batterie - Paul Gauthe / basse -
Julien Bitoun / guitare et chant + plein d'invités

Comme chaque année, Clichy célèbre la guitare avec la 12^e édition du Guitarfest. Autour de Julien Bitoun & The Angels, de nombreux invités représentant tous les styles de rock, viennent partager de précieux moments de musique. Chacun d'entre eux viendra nous offrir un aperçu de son univers, avec des notes aussi variées que précieuses.

🕒 2 heures - À partir de 4 ans

Avant-goût #1

PROJECTION

VEN 6 OCTOBRE 19H30

Cinéma Rutebeuf

Diffusion de *The last waltz*, documentaire musical de Martin Scorsese. Projection suivie d'une conférence.

Guitare Village

Dans le cadre du concert du Guitarfest, une guitare sera à gagner par tirage au sort en partenariat avec guitare village.

Conférence

Conférence sur l'évolution du son des Beatles

Par Julien Bitoun

Dim 26 novembre - 14h30 - Espace Henry Miller

Avant-goût #2

« LED ZEPPELIN III » :

SESSION D'ÉCOUTE D'ALBUM

AVEC SONORIUM

SAM 14 OCTOBRE 17h

Espace Henry Miller

Dans le cadre du Guitarfest, le Théâtre Rutebeuf et Sonorium vous invitent à écouter le 3^e album de Led Zeppelin dans des conditions uniques. Installez-vous confortablement et appréciez toute la richesse musicale du groupe légendaire sur un système haute-fidélité, accompagné d'une présentation du spécialiste Julien Bitoun.

🕒 2h

À partir de 12 ans

ROCK, BLUES

📍 CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

NINA ATTAL ELECTRIC LADY LAND - HENDRIX AU FÉMININ

Antonella Maza / basse - Swanny Elzingre / batterie
- Lea Worms / clavier - Nina Attal / Guitare - Jessie
Lee, Lena Woods / guests

Avec 600 concerts à son actif, Nina Attal est le symbole de cette nouvelle vague de jeunes femmes guitaristes. La française de 29 ans vient de sortir son 4^e album, *Pieces of Soul*, retour au blues, au rythm'n'blues et au rock.

Ces douze titres remettent la guitare au cœur de son processus créatif, à travers un éventail de sonorités ensoleillées, teintées d'influences californiennes (Ben Harper, Lenny Kravitz, John Mayer...). Mais c'est à une autre légende du rock, Jimi Hendrix, que Nina Attal rendra hommage lors de ce concert, entourée uniquement de musiciennes.

Zamora Productions

🕒 2 heures - À partir de 4 ans

Dim 26
novembre
2023

17h



PASS FESTIVAL GUITARFEST #12

hors Projection cinéma :

Pass Guitarfest complet - 26 €

- Concert du Guitarfest
- Conférence sur l'évolution du son des Beatles
- Concert Nina Attal
- Session écoute Sonorium

Pass Guitarfest concerts - 20 €

- Concert du Guitarfest
- Concert Nina Attal

Tarif individuel :

- Concert du Guitarfest - **Tarif plein** : 15 € / **Tarif réduit 1** : 11 € / **Tarif réduit 2** : 8 € / **Tarif scolaire** : 4€

- Conférence sur l'évolution du son des Beatles - **Tarif unique** : 5 €

- Concert Nina Attal - **Tarif plein** : 15 € / **Tarif réduit 1** : 11 € / **Tarif réduit 2** : 8 € / **Tarif scolaire** : 4 €

- Session écoute Sonorium - **Tarif unique** : 5 €



POP

 Espace
Henry Miller

 1h

Tarif unique : 5 €

YSÉ

Autrice compositrice et interprète, Ysé se dévoile pour mieux chanter sa pudeur, sans fard ni compromis, sans peur de l'intime. Aucune crainte. Ysé n'en a pas fini avec ses doutes et c'est tant mieux, car elle ose les transformer. Tantôt chantés, tantôt murmurés, ses mots authentiques trouvent un écho anglo-saxon à sa chanson française. Ses Guerres, Ysé les mène résolument, avec pour compagnons d'armes les spectres bienveillants de Feist, Cat Power ainsi que la grâce désabusée de Cate Le Bon.

Son EP « Oser » réalisé par Elie Zylberman est un nouveau tournant dans sa carrière avec une direction pop et affirmée.

**Sam 2
décembre
2023**

20h30

Auteur, compositrice,
interprète •
Ysé

Production • Velvet Coliseum
Crédit Photo • ©Jon Verleysen



JAZZ

Concert participatif

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

« AWÉ » CRÉATION

Sam 9
décembre
2023

20h30

Dans le cadre de sa création et en partenariat avec la Défense Jazz Festival, Samy Thiébault viendra présenter « Awé » sous une forme revue et corrigée en collaboration avec des musiciens clichois (saxophonistes et clarinettes) et musiciens à cordes de l'Orchestre Symphonique de Clichy sous la direction de Dominique Mandin. Une soirée sous le signe du renouveau et de la créolisation.

Saxophone et flûte •

Samy Thiébault

Piano •

Léonardo Montana

Contrebasse •

Felipe Cabrera

Batterie •

Arnaud Dolmen

Ingénieur du son •

Benoît Brière

Musiciens clichois

et de l'Orchestre

Symphonique de Clichy •

Direction artistique •

Dominique Mandin



La presse en parle

« Tout paraît harmonieux dans ce répertoire qui parvient à associer ambition et humilité, sophistication et plaisir, touffeur orchestrale et netteté des solos »

Jacques Nerson - France inter - Le Masque et la plume

« Entre Paris et Miami, le ténor a réalisé son album le plus ambitieux en date, traversé par la créolité, les rythmes de la Caraïbe »

Jazz News

« Le saxophoniste Samy Thiébault ne s'est jamais cantonné à un genre spécifique. D'où son souci de repousser les frontières traditionnelles, musicales ou géographiques, de multiplier les alliances pour créer un climat original »

Jazz Magazine

« Le voici à présent qui "créolise" du côté de Miami, brio festif chevillé au sax avec à ses côtés des cadors de la scène cubaine... Avec « Awé ! », Samy Thiébault transforme une nouvelle fois un carnet de bord en leçon de vie »

TSF Jazz



~~SEMAINE DE 4 JOURS~~

~~LA CULTURE POUR TOUS~~

~~LIBERTES INDIVIDUELLES~~

~~ACTIVISME~~

~~WOKISME~~

~~EXCLUSION~~

~~REVOLUTION DES OCEANS~~

~~CLIMAT~~

~~INSECURITE~~

~~RACISME UNIVERSALISME~~

~~DESARMEMENT~~

~~GILETS JAUNES~~

~~FEMINISME~~

~~VELO EN VILLE~~

~~REFORESTATION~~

~~ANTI-VAX~~

~~FONTE DES GLACES~~

~~SURVEILLANCE GLOBALE~~

~~POLLUTION~~

~~VEGANISME~~

~~COVID EXCLUSION~~

~~REVENU UNIVERSEL~~

~~ECOLOGIE~~

STAND UP

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h10

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

AZ

**Sam 16
décembre
2023**

20h30

Distribution
artistique
et technique •
AZ

C'est sur les réseaux sociaux qu'AZ fidélise son premier public, rapidement fan de ses caricatures de chanteurs et rappeurs.

De là, il franchit toutes les étapes qui l'ont amené à remplir des salles hilares, à Paris comme en province : le Jamel Comedy Club, puis les chroniques en sniper de l'actu chez Ruquier, mais aussi désormais la double casquette de réalisateur et comédien (son premier film, coréalisé avec Laurent Junca et dans lequel il joue aux côtés de Joey Starr et Alban Ivanov « Les gagnants », sortira en avril 2022).

Alors, qu'est-ce qu'il a AZ, qui lui permet de tenir la scène de toute sa non chalance consternée et avec pour seuls accessoires un micro et un tabouret ? Son premier matériau, c'est sa vie, qui ressemble furieusement à la nôtre, et c'est en l'incarnant avec un (grand) supplément d'âme qu'il réunit le public dans un même rire qui touche : l'enfance, les entretiens d'embauche, la télévision, les passages avec des potes au drive du Mac DO, ces odieuses soirées où tu en es ou pas, le célibat ...Mais aussi, et à rebours complet de sa génération, AZ ne se prive pas d'élargir sa scène en interpellant l'époque sur l'actualité politique et en rhabillant pour l'hiver les activistes de tout poil. Personne n'est épargné, et le public qui se marre, entend très bien, en sous-texte comme ça, tout en pudeur, les mélancolies d'un gamin d'ici.

Production • En accord avec Richard Caillat - Arts Live Entertainment
Crédit photo et design • Stéphane Kerrad - KB Studios



DANSE ET CIRQUE

À partir de 1 an



Conservatoire
Léo Delibes



45
min

100%
famille

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaire : 4 €

TOURNOSOL

**Mer 20
décembre
2023**

Tout public

16h

**Jeu 21
décembre
2023**

Scolaires

10h/14h30

Camille Simon et Youness Sajid nous racontent l'histoire de leur rencontre autour du cercle, symbole d'éternité et de renaissance. Ils mettent en résonance les mouvements sonores et spatiaux qui découlent de cette forme avec leurs sens, leurs émotions et leurs imaginaires. Leur corps devient un terrain de jeu, des sons résonnent, des cercles s'animent. Entre danse, cirque et musique, ce spectacle rond et poétique ouvre des perspectives.

Chorégraphes
et interprètes •
Camille Simon
et Youness Sajid



Ateliers autour du cercle et du mouvement

Cet atelier, à destination des familles et des assistantes maternelle, sera proposé par la compagnie Virage le mercredi 20 décembre à 9h30 et 10h30 au conservatoire Léo Delibes. Les enfants sont invités à danser, sauter, tourner, avec des cerceaux, jouer sur les axes et la vitesse de rotation, appréhender l'espace, dedans-dehors, la gravité, la taille, le poids et la matière des objets.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Mentions légales • Production cie Virage Hors Paire et coproduction Réseau Courte-Échelle : Un neuf trois Soleil ! Département de la Seine-Saint-Denis - Bourse d'accompagnement et soutien : La compagnie ACTA - Dispositif Pépète, La mairie de Coiffy-le-Haut (52400), Le Centre Paris Anim' René Goscinny (75013), La Camillienne (75012)
Crédit photo • ©Guillemette Galand



THÉÂTRE

Conservatoire
Léo Delibes

50 min

Tarif scolaire : 4 €

À partir de 9 ans

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFONS

Compagnie la Rousse

Ven 12
janvier
2024

Scolaires
10h
14h30

Les filles ne sont pas des poupées de chiffons, c'est l'histoire d'une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils. D'héritier, de descendant. Dans le pays de cette histoire, les familles sans fils sont bannies, rejetées par la société. Ella naît donc fille, et elle est élevée en tant que garçon. Elle est Eli à l'extérieur et Ella à l'intérieur de la maison. Comme tous les enfants, elle s'accommode de son sort et aime profiter de la liberté accordée au garçon. Même si parfois, elle a l'impression d'être une poupée de chiffon, secouée dans tous les sens. Ce qu'elle ne sait pas encore c'est qu'à 15 ans on lui mettra une jolie robe et qu'on la mariera de force à un prétendant. Ce sera l'exécution d'Eli et la naissance d'Ella. Comment réagira-t-elle à cette annonce ? Comment répondra-t-elle à ses parents ? Comment transformera-t-elle son sort en destin ? C'est ce que le spectacle révélera.

Ecriture et mise en scène •
Nathalie Bensard
Interprètes •
Diane Pasquet
et Juliette Prier
Scénographie •
Delphine Brouard
Costumes et accessoires •
Elisabeth
Martin-Calzettoni
Création lumières et régie générale •
En cours
Assistanat •
Yolène
Fornier D'Orazio

Production • Compagnie la Rousse • **Co-productions •** La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance- Château-Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, le Strapontin à Pont Scorff, la Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, le théâtre le Hublot à Colombes et le Carré Sainte-Maxime • **Accueils en résidence •** Le Strapontin à Pont Scorff, La Minoterie à Dijon, la ville de Pantin- salle Jacques Brel et théâtre du Fil de l'eau, Le Carré Sainte Maxime, le théâtre du Beauvaisis, le théâtre le Hublot à Colombes. • La Compagnie la Rousse est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France, Ministère de la Culture et de la Communication et par le Conseil Régional d'Ile-de-France. • Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et co-dirige le théâtre le Hublot à Colombes avec la Supernova compagnie et la Très Neuve compagnie.
Crédit photo • ©Yolène Fornier D'Orazio



BLUES

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h20

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN

« Night Trippin » - Hommage à Dr. John

Après 2 albums avec son groupe Square One, Matthis prépare un troisième opus en hommage au musicien de la Nouvelle-Orléans, Dr John. Pour ce nouveau projet, il collabore avec le chanteur anglais Hugh Coltman. Etant tous les deux de grands admirateurs du pianiste/chanteur louisianais, il décide d'explorer la période sixties de ce dernier. Un sulfureux mélange réunissant le folklore de la Nouvelle-Orléans, l'ambiance électrique du groupe et la voix suave de Hugh.

**Ven 19
janvier
2024**

20h30

Guitare •
Matthis Pascaud
Voix •
Hugh Coltman
Saxophone •
Christophe Panzani
Basse •
Pierre Elgrishi
Batterie •
Karl Jannuska

Production • GiantSteps - production
Crédit photo • ©BONZE



SLAM ET HIP HOP

 Espace
Henry Miller

 1h30

Tarif unique : 5 €

JUSTINE RAPHET ET CHATO B

Co-plateau

**Sam 27
janvier
2024**

20h30

Auteurs-interprètes-compositeurs, Justine Raphet et Chato B se partagent la scène pour une soirée aux textes forts et aux rythmes entraînants.

Justine est une artiste qui évolue entre deux univers : le slam et le théâtre. Elle écrit et interprète ses poèmes sous forme de slam, qui révèlent sa sensibilité et ses combats personnels. Son premier EP SCAN est sorti en 2022, suivi de sa première pièce de théâtre La Danseuse qu'elle a écrite et mise en scène pour le festival d'Avignon OFF 2023. Aujourd'hui, c'est son 2^{ème} EP que Justine va nous faire découvrir...

Autrice/interprète •
Justine Raphet
en collaboration
avec P4N4
Vocal lead •
Chato B
DJ •
Antoine Feraud

Chato B est un jeune artiste clicheois qui a remporté la première édition du Tremplin Musical pépite en 2023. Evoluant dans un univers hip hop teinté de chanson française et de musique électronique, Chato B nous dévoile une rime affûtée pour raconter le monde d'aujourd'hui pour ne pas s'y perdre.



Ateliers Slam avec Justine Raphet

Des ateliers de slam et d'écriture à destination des jeunes du club ados seront proposés par l'artiste Justine Raphet.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Production • P4N4
Crédit photo • India Lange, Gautier Berr



MAGIE

À partir de 4 ans



Conservatoire
Léo Delibes

1h25

100%
famille

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

L'ÉCOLE DES MAGICIENS

Dim 28
janvier
2024

17h

Bienvenue à l'école des magiciens! Vous êtes les élèves de Sébastien, professeur très étourdi et un peu farfelu : un magicien très fort, mais complètement loufoque.

Vous allez apprendre ici vos premiers tours de magie et l'aidez à réaliser des trucs incroyables... Oui mais voilà, lors d'une expérience qui se passe mal, Sébastien perd la mémoire. Résultat : il a tout oublié, y compris qu'il est lui-même magicien...

Vous allez devoir l'aider à se souvenir, pour que la magie continue, et que Sébastien puisse se présenter au concours du plus grand magicien du monde !

Comment va-t-il s'en sortir ?

Un spectacle de et avec
Sébastien Mossière

Distribution
artistique et technique •
Sébastien Mossière
et Anthime Barlet
Lumières •
Thomas Rizzotti
et Jérémy Thanel
Scénographie •
Sarah Bazennery

Production • Théâtre des Béliers Parisiens
Crédit photo • ©Théâtre des Béliers



CHANSON

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h30

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

ALEXIS HK

Bobo Playground

Avec *Comme un ours* – son précédent spectacle mis en scène par Nicolas Bonneau – Alexis HK est sorti de la torpeur et de la solitude pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation.

Dans son nouvel album *Bobo Playground*, l'auteur, compositeur et interprète s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous, et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine.

Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... avant de sombrer de nouveau !

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue, une mise en bouche gourmande, précise et inspirée et un regard sociologique singulier sur le monde actuel.

Une nouvelle fois accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices à ses côtés, Alexis HK nous revient avec un style unique à la croisée du conte, du one man et du concert.



Atelier chanson / rencontre avec l'équipe artistique

Dans le cadre du concert de Alexis HK, des ateliers autour de la chanson seront proposés aux classes élémentaires par les musiciens intervenants du Conservatoire Léo Delibes.

Ven 2
février
2024

20h30

Chant, guitares •
Alexis HK

Guitare, claviers •
Sébastien Collinet

Basse, violoncelle •
Julien Lefèvre

Batterie, programmations •
Hibu Corbel

Mise en scène •
Nicolas Bonneau

Direction musicale •
Sébastien Collinet

Scénographie •
François-Xavier Guinépain

Création son •
Florian Chauvet

Création lumière •
Anne Muller

Régie son •
Florian Chauvet
ou Patrice Tendron

Régie lumière •
Jérémie Guilmineau ou

Stéphane Etienne

Régie générale •
Jérôme Guinel

Production • La Familia • Avec le soutien du Centre des écritures de la chanson Voix du sud / Fondation la Poste, du Bijou à Toulouse, du Train théâtre, scène conventionnée d'intérêt national – art et création, chanson francophone à Portes-Lès-Valence & de la bouche d'air à Nantes • Avec le soutien du CNM, de l'Adami et de la Spedidam
Crédit photo • ©Souffle



THÉÂTRE

À partir de 7 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h40

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Les Fourberies de Scapin met en scène deux jeunes gens qui doivent braver l'autorité de leurs pères pour pouvoir épouser celles qu'ils aiment. Ils triompheront grâce à Scapin, un valet rusé prêt à inventer les stratagèmes les plus invraisemblables pour les aider.

Fantaisiste, fougueuse, féroce : cette farce porte en elle une énergie explosive dont Tigran Mekhitarian préserve la sève et l'esprit, tout en y injectant les mots, l'humour et les préoccupations de la jeunesse contemporaine.

Autour d'un Scapin charismatique dans son blouson noir, la bande de jeunes évolue dans un squat, à la fois refuge, lieu d'errance et des premiers émois amoureux. Les dialogues du texte original sont ponctués d'apartés, d'improvisations et de morceaux de rap interprétés en direct.



La presse en parle

« Et le texte de Molière ? Il est là, insubmersible. Moderne, audible. Dans la salle, ça réagit, aux bravades contemporaines comme aux saillies classiques. Les gamins rient. Nous aussi. Pari réussi. » *Le Parisien*

« Triomphe de l'insolence. » *L'Express*

« La pièce galvanise. » *Le Figaro.fr*

« La pièce est un cadeau fait à cette génération. » *Toute la Culture*

Jeu 8
février
2024

Scolaire
14h30

Tout public
20h30

Adaptation
et mise en scène •
Tigran Mekhitarian

Avec •
Sébastien Gorski,
Tigran Mekhitarian ou
Axel Giudicelli, Etienne
Paliniewicz, Louka Meliava,
Théo Navarro-Mussy,
Samuel Yagoubi, Blanche
Sottou, Charlotte Levy,
Isabelle Andrzejewski

Régie •
Guillaume Rouchet



Ateliers théâtre

Des ateliers théâtre à destination des collégiens et des lycéens seront proposés par les comédiens de la compagnie.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Production • En Scène ! Productions
Crédit photo • @David Law



SEUL EN SCÈNE #2

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

À partir de 12 ans

CENT MÈTRES PAPILLON

Cent mètres papillon raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation. Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Ce récit témoigne de ses joies et de ses doutes, « au fil de l'eau ».

C'est aussi l'histoire de Maxime Taffanel, nageur de haut niveau devenu comédien, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène.

Ven 1^{er}
mars
2024

Scolaire
14h30

Tout public
20h30



Bord de scène avec Maxime Taffanel à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.



Ateliers théâtre

Des ateliers théâtre à destination des scolaires et des clubs sportifs seront proposés par le comédien Maxime Taffanel.

Renseignements et réservations :
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

Idee originale et texte •

Maxime Taffanel

Adaptation

et mise en scène •

Nelly Pulicani

Jeu •

Maxime Taffanel

Création musicale •

Maxence Vandeveld

Lumières •

Pascal Noël

Conseils costumes •

Elsa Bourdin

Régie •

Édouard Bonnet

ou Paul Berthomé

ou Sébastien Marc

Administration

et Production •

Collectif Colette

Laurent Cogez

Diffusion •

Scène 2,

Séverine

André Liebaut

Production • Collectif Colette • Co-production • Comédie de Picardie, Amiens • Avec le soutien de L'ENSAD LR (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier) et de la SPEDIDAM. • Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves. • Cent mètres papillon a reçu le label « Olympiade Culturelle » de la part de Paris 2024

Crédit photo • ©Romain Capelle



ROCK / SHOEGAZE

 Espace
Henry Miller

 1h15

Tarif unique : 5 €

YOU SAID STRANGE

—

Originaire de Giverny, le quatuor normand enregistre son premier album "Salvation Prayer", à Portland, Oregon USA, avec aux manettes Peter G.Holmstrom (The Dandy Warhols). En 2019, le groupe se produit à Seattle en direct pour la radio KEXP suite au coup de cœur de son célèbre animateur Kevin Cole pour ce premier opus. Fin 2021 sort Thousand Shadows vol.1 : Les rois mythomanes, la méditerranée, les couleurs du deuil tels sont les sujets abordés, entre pop psychédélique, proto grunge et shoegaze. La première partie d'un deuxième album puissant, réverbéré, mélodieux puisant son inspiration et sa production des rencontres entre la Normandie, New-York et l'Oregon. Après avoir défendu celle-ci sur les scènes européennes et américaines en 2022, You Said Strange présente **Thousand Shadows Vol.2.**

**Sam 2
mars
2024**

20h30

—

Guitare et chant •
Eliot Carriere
Guitare •
Riggi Hector
Son •
Théophile Durand
Batterie •
Matthieu Vaugelade

Production • Persona Grata
Crédit photo • ©Charlotte Romer



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h40

À partir de 14 ans

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LES POUPÉES PERSANES

Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

Ven 8
mars
2024

20h30

C'est l'histoire de quatre universitaires dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir du régime islamique.

C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas très enthousiastes à l'idée de célébrer le passage à l'an 2000 aux sports d'hiver, en famille.

C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes perses.

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'un peuple sacrifié, de secrets qui s'entortillent, de la transmission dont on ne sait que faire et de l'amour qui ne sait plus où aller.

C'est l'histoire à vrai dire, de toutes les révolutions.

Une création de •

Aïda Asgharzadeh

Mise en scène •

Régis Vallée

Avec •

Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot et en alternance Ariane Mourier ou Juliette Delacroix.

Costumes •

Marion Rebmann

assistée de Marie

Dumas de la Roque

Création lumière •

Aleth Depeyre

Musique •

Manuel Peskine

Scénographie •

Philippe Jasko

et Régis Vallée

Assistante à la mise en

scène •

Mélissa Meyer

Décoratrice •

Alessia Blanchard



Molière 2023 du meilleur second rôle pour Kamel Isker

Molière 2023 de l'autrice francophone vivante pour Aïda Asgharzadeh



La presse en parle

« Avec les Poupées persanes, l'autrice iranienne signe un mélodrame poétique et politique » *Le Monde*

« Les Poupées persanes invitent au partage d'un conte très personnel, fait d'humour et de convictions » *L'Humanité*

« Les Poupées persanes, une pièce en écho aux rêves de libertés des femmes en Iran » *Le Figaro*

Co-Production • ACMÉ, Théâtre des Béliers Parisiens et Atelier Théâtre Actuel
Crédit photo • Alejandro Guerrero



**Week-end
musiques
traditionnelles**

CHANTS POLYPHONIQUES

Conservatoire
Léo Delibes

1h10

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

SAN SALVADOR

Ven 15
mars
2024

20h30

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines...

San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable.

Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux ; hyper-rythmiques et haletant.

Chant, Tom Bass •
Thibault Chaumeil

Chant, mains •
Eva Durif

Chant Tambourin •
Gabriel Durif

Chant, Tom Bass •
Marion Lherbeil

Chant, mains •
Laure Nonique-
Desvergnès

Chant, cymbale de défilé
miniature, Grosse caisse •

Sylvestre Nonique-
Desvergnès

100%
famille

Sam 16 mars à 15h et 16h30 :
Ateliers de pratique musicale parents-enfants

Espace Henry Miller - 1h - Gratuit sur réservation - Dès 3 ans

Dans le cadre du week-end consacré aux musiques traditionnelles, deux ateliers de pratique musicale vous sont proposés. Au programme : écoute d'extraits musicaux, découverte et manipulation d'instruments de différentes régions du monde, chants traditionnels d'Afrique et d'Italie du nord et danses traditionnelles européennes...

Productions • Lost in Traditions

Coproduction • Le Chantier - Centre de création de nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde, SMAC Des Lendemains qui Chantent (19)

Avec le soutien • Drac Limousin, Région Limousin et Conseil Général de la Corrèze



**Week-end
musiques
traditionnelles**

CONCERT DE LA SAINT-PATRICK/ BAGAD KERIZ

**Dim 17
mars
2024**

17h

Le Bagad Keriz est une formation orchestrale de musique bretonne créée en 1980 à Clichy-la-Garenne. Keriz signifie « citadin » en breton, en mémoire de l'immigration bretonne du début du XX^{ème} siècle favorisée par la création des lignes de chemin de fer allant vers l'Ouest. Cette réalité, aujourd'hui, n'est pas démentie tant l'association constitue pour les étudiants et jeunes actifs de Bretagne un point d'ancrage en Île-de-France permettant de poursuivre leurs activités musicales. Cette réalité, aujourd'hui, n'est pas démentie tant l'association constitue pour les étudiants et jeunes actifs de Bretagne un point d'ancrage en Île-de-France permettant de poursuivre leurs activités musicales.



DANSE

À partir de 6 ans

Conservatoire
Léo Delibes

50 min

100%
famille

Tarif plein : 9 €
Tarif réduit 1 et 2 : 6 €
Tarif scolaire : 4 €

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

Compagnie Lamento

Mer 20
mars
2024

Tout public

15h

Jeu 21
mars
2024

Scolaires

10h/14h30

Ce joyeux voyage dansé nous invite à replonger dans ces moments d'ennui qui ont forgé notre imaginaire d'enfant. Une expérience onirique à vivre en famille ou avec sa classe. Le chorégraphe nous entraîne du côté de l'enfance et de ses moments innocups. Sur scène, les interprètes glissent, tombent dans un drôle d'ennui. Loin de l'immobilité imaginée, ici la danse est vive et engagée. Les corps se lancent, s'entremêlent, se heurtent et jouent ensemble. A partir d'objets et de gestes du quotidien, ils défient le temps qui passe. « Voyage au bout de l'ennui » offre une expérience facétieuse au jeune public et à tous ceux qui ont déjà redoublé d'efforts pour s'évader lors d'interminables après-midis pluvieux.

Chorégraphe •

Sylvère Lamotte

Interprètes •

Carla Diégo ou Clara
Serafini, Gaétan Jamard
ou Adrien Lichnewsky,
Laureline Drouineau,
Guihlèm Charrier,
Jérémy Kouyoumdjian
ou Nicolas Garsault et
Sylvère Lamotte ou Marius
Delcourt

Regards extérieurs
et complices •

Brigitte Livenais
et Olivier Letellier

Création lumière et son •

Jean-Philippe Borgogno
et Sylvère Lamotte

Régie générale •

Jean-Philippe Borgogno
Régie plateau •
Ludovic Croissant

Production • Compagnie Lamento • Co-productions • La Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire, Essonne Danse, La Maison des Arts et de la Culture de Créteil, L'Entracte, scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe • Soutiens • La MC2 à Grenoble, Visages du Monde à Cergy, le CDN Tréteaux de France, l'Espace Culturel le Reflet à Saint-Berthevin, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département de l'Isère, la ville de Grenoble et l'ADAMI. • La cie Lamento est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. • Elle est également en résidence au sein d'Essonne Danse et associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. • Sylvère Lamotte est artiste associé à la Maison/Nevers, Scène conventionnée Art en territoire.
Crédit photo • ©Christophe Raynaud de Lage

TREMLIN MUSICAL

PÉPITE

#2

MUSIQUE

 Conservatoire
Léo Delibes

 3h

Gratuit
sur réservation

TREMPLIN MUSICAL PÉPITE #2

**Jeu 28
mars
2024**

20h30

Venez nombreux découvrir vos artistes clichois
défendre leurs morceaux sur scène.

Venez soutenir vos artistes à l'occasion de la deuxième
édition du Tremplin Musical Pépite !

Un jury composé de professionnels sera en charge de
les départager.

Le public sera également invité à voter pour son
artiste préféré.

L'artiste sélectionné remportera un accompagnement
artistique sur-mesure proposé par l'équipe du Théâtre
Rutebeuf et ses partenaires.



THÉÂTRE - AUDIOVISUEL

 Ecoles maternelles
Médiathèque rue Martre

 30 min

100%
famille

À partir de 3 ans

MILLE SECRETS DE POUSSIN

Mille secrets de poussins n'est pas une leçon de sciences naturelles pour apprendre la vie de la basse-cour aux enfants et aux familles. Mille secrets de poussins c'est la meilleure façon de faire connaissance avec les poussins de livres inventés par Claude Ponti. Un auteur et illustrateur jeunesse de génie qui truffe ses ouvrages de poussins malicieux qui sont autant de facettes des enfants eux-mêmes et de leur immense capacité d'imagination pour transformer et retourner toutes les situations mêmes les plus difficiles. Alors que tout commence comme une banale lecture d'un livre par un narrateur venu dans l'école ; les poussins vont prendre le contrôle de la représentation pour se présenter à leur manière aux enfants et partager avec eux mille secrets.

**Mar 2
avril
2024**

Scolaires
Dans les écoles maternelles
9h/10h30

**Mer 3
avril
2024**

Tout public
Médiathèque rue Martre
10h30

**Jeu 4
avril
2024**

Scolaires
Dans les écoles maternelles
9h/10h30



La presse en parle

« Un ingénieux dispositif théâtral et multimédia » *Télérama*

Production • Collectif Quatre Ailes • Coproduction • Espace Jean Vilar à Arcueil • Accueil en résidence • Tréteaux de France CDN, PIVO Scène Conventionnée Art en Territoire.
Crédit photo • ©N.Guillemot



THÉÂTRE

Conservatoire
Léo Delibes

1H20

À partir de 11 ans

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

LE MENTEUR

Un chef-d'oeuvre de Corneille joyeux et brillant, mis en scène avec fantaisie par Marion Bierry.

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale.

En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir.

S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant : jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Ce chef d'oeuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille, auteur de *L'illusion comique*.

Jeu 4
avril
2024

20h30

Un texte de
Pierre Corneille

Adaptation et
mise en scène •

Marion Bierry

Avec •

Alexandre Bierry

Benjamin Boyer

Brice Hillairet

Marion Lahmer

Serge Noël

Mathilde Riey

Décor •

Nicolas Sire

Costumes •

Virginie Houdinière

assistée de

Laura Cheneau

Assistant

à la mise en scène •

Denis Lemaître

Production • Atelier Théâtre Actuel
Crédit photo • ©Pascal Gely



OPÉRA

Crèches

45 min

Gratuit

De 6 mois à 4 ans

NEZ QUI COULE

Deux chanteurs musiciens et un vidéaste-guitariste jouent avec des airs d'opéras connus. Dans une expédition à travers les sens, ils recherchent ensemble une solution pour ce problème de chatouillement du Nez. Qu'est-ce qui ne va pas ?

La Bouche, L'Oreille et Les Yeux tentent de percer le mystère. Un nez sur un téléphone portable peut-il vraiment sentir ? Pouvez-vous embrasser une bouche virtuelle ? Qu'entend une télévision ?

**Mar 23
avril
2024**

Crèche La Flûte Enchantée
9h/10h/16h

**Mer 24
avril
2024**

Crèche Castèrès
10h
Crèche Fanny
16h

**Jeu 25
avril
2024**

Relais Petite Enfance
9h/10h

Conception, création,
mise en scène
et interprétation •
Helene Bracke
Création, chant
et violoncelle •
Ewout Lehoucq
Création, images
de vidéo et guitare •
Senne Van Look
Chant sur écran •
Jean Bermes
Création et
oeil extérieure •
Karel Van Ransbeek
Costumes •
Evelyne Meersschant
Scénographie •
Wim van de Vyver

Coproduction • Elbphilharmonie Hamburg, Réseau Courte-Echelle Paris, Compagnie ACTA Villiers-le-Bel, Perpodium et le Tax Shelter Belge • Extraits basés sur l'histoire « Le Nez » de Gogol. Avec des aires de Purcell, Offenbach, Shostakovitch, Händel, Delibes, Gershwin
Crédit photo • ©Sofie Wanten



JAZZ - ÉLECTRONIQUE

 Espace
Henry Miller

 90 min

Tarif unique : 5 €

BADA BADA

**Ven 3
mai
2024**

20h30

Bada-Bada est un combo qui mêle ambiances électroniques planantes, beats hip-hop et jazz 2.0. Une musique lyrique et organique, qui fait corps avec les machines et percussions, pour mener le spectateur vers la transe, dans un sentiment de liberté et de partage. Défendre une musique libre, sans code, dépourvue des ancrages consensuels, voilà les maîtres-mots de ce trio, formé à Paris en 2014.

Piano, Trompette •
Lilian Mille
Batterie •
Tiss Rodriguez
Saxophone •
Leo Fumagalli

Production • GiantSteps – production
Crédit photo • ©Albin Durand



SEUL EN SCÈNE #3

À partir de 13 ans

 Conservatoire
Léo Delibes

 1h15

Tarif plein : 15 €
Tarif réduit 1 : 11 €
Tarif réduit 2 : 8 €
Tarif scolaire : 4 €

DEUX SŒURS

Ven 24
mai
2024

20h30

1953, vers la fin novembre dans le sud-ouest de l'Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc, ethnologue spécialiste des hystéries collectives, retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières.

Deux Sœurs est un thriller-enquête où s'enchâssent dans la peau d'un seul comédien, les témoignages des protagonistes de l'histoire.

Un thriller où l'on verra que :

- la folie et la peur sont deux sœurs qui aiment se côtoyer ;
- un journal intime n'est pas fait pour être lu ;
- le spectateur est une sorcière comme les autres.

Écriture, jeu, violon •

Mariem Tillet

Scénographie, lumières •

Samuel Poncet

Dispositif sonore •

Pierre-Alain Vernette



Bord de scène avec Mariem Tillet

à l'issue de la représentation

À vos questions ! À plusieurs occasions tout au long de la saison, l'équipe du Théâtre Rutebeuf vous propose de rencontrer les équipes artistiques à l'issue des représentations. L'occasion d'échanger autour du spectacle.

Production • Le Cri de l'Armoire • Coproduction et accueil en résidence • La Rampe La Ponatière, Scène conventionnée - Echirrolles, Communauté de communes Val de Charente / La Canopée - Ruffec • Coréalisation et accueil en résidence • Théâtre Dunois - Paris • Accueil en résidence Amin Théâtre - Le TAG Grigny, Maison du Conte - Chevilly-Larue, Les Théâtres de Maisons-Alfort / Théâtre Claude Debussy • Avec le soutien de la Ville de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle • La Cie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Île-de-France et bénéficie de l'Aide au développement artistique du Conseil Départemental du Val de Marne (94). Crédit photo • ©JO



DAFNÉ KRITHARAS

Sam 1^{er}
juin
2024

20h30

Dafné Kritharas puise son inspiration dans un répertoire né de la convergence des cultures ayant cohabité pendant quatre siècles sous l'Empire Ottoman. Varka (2nd album), rassemble des musiciens d'horizons différents et donne un nouvel élan à ces chansons oubliées. bercée par les chants des îles et le rebetika, Dafné Kritharas chante l'exil, l'amour et la joie. Dafné Kritharas, une voix avant tout qui vous transporte.

Chant •
Dafné Kritharas
Guitare et chant •
Paul Barreyre
Violoncelle •
Lina Belaid



La presse en parle

« Qu'elle chante une mélodie grecque, bosniaque, arménienne ou turque, Dafné Kritharas le fait toujours avec la même justesse et intensité. La chanteuse raconte des histoires venues d'ailleurs, des contes et légendes traditionnelles avec une voix impressionnante, ensorcelante. Dafné Kritharas est un peu sorcière, un peu magicienne, un peu déesse, grecque évidemment. (...) » *France Musique*

En janvier 2021, elle est Lauréate du Prix des Musiques d'ici-Diaspora Music Awards et en 2022 elle obtient le Prix de l'Académie Charles Cros (2022).



CIRQUE / ÉQUILIBRE

 Parc Roger Salengro

 55 min

 100% famille

Gratuit

À partir de 5 ans

LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

417 équilibres en 7 minutes, 7 minutes sans équilibre, 1 équilibre qui dure 7 minutes

Le Training sociétaire ou le conformisme et nos singularités. Une société discrète en plein milieu du monde. Des humains qui font l'autruche, dont on ne sait pas s'ils jouent ou s'ils sont vraiment ainsi. Une invasion de délicatesse, de lignes de force, de présences absurdes, de plaisir du geste. Un peu partout ou quelque part, des équilibristes jouent à être tout seuls ensemble. Parce que même quand ils font pareil, ils sont différents. Des paradoxes sur pattes qui s'enfoncent en même temps qu'ils s'élèvent. Des curieuses créatures avec un langage bien à eux. Alors certains osent le silence, le vide et le risque, d'autres racontent, certains tournent en rond et d'autres en carré. Leurs obsessions verticales, leur manière de vivre l'espace surprennent, déplacent le spectateur, laissent émerger la beauté et la rigueur de leur discipline, la force de leur recherche, leur besoin d'en parler et de la vivre côte à côte. Un zoom sur l'immobile tangible, une ode à la diversité. Une fable incongrue et prophétique. Une envolée joyeuse !
Faire l'Autruche : baisser les yeux, baisser la tête.

**Sam 8
juin
2024**

19h

Auteurs, interprètes •

Antoine Prost, Baptiste Raffanel, Coline Froidevaux, Charlie Courvoisier, Christelle Dubois, Dorothée Dall'Agnola, Emmanuel Robert, Jatta Borg, Mathieu Hedan

Regards extérieurs •

Clément Cassiède, Benjamin Tricha

Création lumières •

Samson Milcent

Création musique •

Paul Bertrand, Sophie Ramia Medina

Création costumes •

Lorraine Jung

Régie générale •

Samson Milcent

Régie son •

Sophie Ramia Medina

Production • La Compagnie du Courcirkoui • Coproducteurs • Le Vaisseau (Coubert - 72), le Vélo Théâtre (Apt - 84), La Verrerie d'Alès - Pôle National des Arts du Cirque Occitanie (Alès - 30), Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée (Marseille - 13), Scènes et Cinés Ouest Provence / Festival Les Elancées (Istres - 13), Le Vellein-Scènes CAPI (Villefontaine - 38), Le Carré Magique - Pôle National des Arts du Cirque Bretagne (Lannion - 22) • Soutiens • Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (Marchin - BE), Turbul' (Nîmes - 30), La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance (Toulouse - 31), le Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Provence - 13), L'Espace Catastrophe (Bruxelles - BE), Ska Barré (Saignon - 84), La Devignère (Lussac - 16), le Château de Blandy Les Tours (Blandy-les-Tours - 77), Zim Zam (La Tour d'Aigues - 84), La Gare à Coullisse (Eure - 26), Smart Compagnie et la ville de Bordeaux (33), l'Entrepôt en Avignon (Avignon - 84), l'Institut Français du Maroc (Oujda - MA), CIRCA Pôle National des Arts du Cirque Auch (32), le Conseil départemental de Vaucluse (84) & la DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur • Crédit photo • ©Benoit Matrenchar

LES ACTIONS CULTURELLES

Au théâtre, tout ne se joue pas uniquement sur scène.

Autour du spectacle, il y a toute une série d'actions culturelles à expérimenter. Le Théâtre Rutebeuf vous propose ainsi des bords de scènes pour échanger avec les artistes, des ateliers d'initiation et actions variées autour de la programmation.

Guten Tag Madame Merkel



Bord de scène

Ven 10
novembre
2023

20h30

Week-end festival Guitarfest #12



Avant-goût #1

Ven 6 octobre 2023 - 19h30

Projection du film documentaire
The Last Waltz de Martin
Scorsese suivi d'une conférence

Avant-goût #2

Sam 14 octobre 2023 - 17h

Session d'écoute commentée
de l'album *Led Zeppelin III* en
partenariat avec Sonorium

Dim 26 novembre 2023 - 14h

Conférence musicale de
Julien Bitoun « L'évolution
du son des Beatles »

Ven 17
novembre
2023

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

Les femmes de barbe bleue



Atelier théâtre

à destination des collégiens,
lycéens et associations

25 & 26
novembre
2023

Mer 20
décembre
2023

9h30

et

10h30

Tournosol



Ateliers autour du cercle et du mouvement

A destination des familles et
des assistantes maternelles

**Justine Raphet /
Chato B**



Atelier Slam

à destination du club ados.

**Sam 27
janvier
2024**

20h30

Alexis HK



**Atelier chanson /
Rencontre avec l'équipe
artistique avec les
musiciens intervenants
du Conservatoire**

Léo Delibes

À destination des classes
de primaires.

**Ven 2
février
2024**

20h30

**Jeû 8
février
2024**

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

**Les Fourberies
de Scapin**



Atelier théâtre

à destination des collégiens
et lycéens

**Ven 1^{er}
mars
2024**

Scolaire

14h30

Tout public

20h30

**Cent mètres
papillon**



Bord de scène



Atelier théâtre

à destination des collégiens,
lycéens et clubs sportifs

**15 & 16
mars
2024**



Week-end des musiques traditionnelles

San Salvador
Ven 15 mars - 20h30

**Concert de la Saint-Patric
/Bagdad Keriz**
Dim 17 mars 2024 - 17h

Ateliers de pratique musicale parents-enfants

*Deux ateliers musicaux autour
des musiques traditionnelles à
découvrir en famille*
Sam 16 mars - 15h et 16h30

**Ven 24
mai
2024**

20h30

Deux sœurs



Bord de scène



Résidence artistique au sein de structures pour la Petite Enfance

Les artistes de la compagnie Comca seront de nouveau présents au cœur de la crèche Le Livre d'Images et des RPE. Pour cette deuxième année de résidence, la compagnie proposera des dispositifs autour de la musique et du dessin. Dates des représentations à venir.

**Pour les actions à destination des scolaires,
renseignements et réservations à :**
actionsculturelles-rutebeuf@ville-clichy.fr

CALENDRIER

2023

SEPTEMBRE

Ven 29	20h30	Latin alternative	Eda Diaz - p.9	Espace Henry Miller
--------	-------	-------------------	----------------	---------------------

OCTOBRE

Ven 6	19h30	Avant-goût #1	Guitafest #12 - Diffusion du documentaire musical <i>The Last Waltz</i> et conférence - p.22	Cinéma Rutebeuf
Sam 7	20h30	Musique classique	Vanessa Wagner - p.11	Conservatoire Léo Delibes
Ven 13	10h et 14h30	Danse	Et si tu dances - Scolaires - p.13	Conservatoire Léo Delibes
Sam 14	10h30	Danse	Et si tu dances - p.13	Conservatoire Léo Delibes
Sam 14	17h	Avant-goût #2	Guitafest #12 - « Led Zeppelin III » : Session d'écoute d'album avec Sonorium - p.22	Espace Henry Miller
Ven 20	10h/14h30	Randonnée - Spectacle	Sauvage(s) - Scolaires - p.15	Parc Roger Salengro
Sam 21	15h	Randonnée - Spectacle	Sauvage(s) - p.15	Parc Roger Salengro

NOVEMBRE

Ven 10	20h30	Seul en scène #1	Guten Tag, Madame Merkel - p.17	Conservatoire Léo Delibes
Ven 17	14h30	Théâtre	Les femmes de Barbe Bleue - Scolaires - p.19	Conservatoire Léo Delibes
Ven 17	20h30	Théâtre	Les femmes de Barbe Bleue - p.19	Conservatoire Léo Delibes
Dim 19	17h	Musique	Concert de la Sainte-Cécile - p.22	Conservatoire Léo Delibes
Sam 25	20h30	Festival Guitafest #12	Concert du Guitafest - p.22	Conservatoire Léo Delibes
Dim 26	14h30	Festival Guitafest #12	Conférence sur l'évolution du son des Beatles - p.22	Espace Henry Miller
Dim 26	17h	Festival Guitafest #12	Nina Attal Electric Lady Land - p.23	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2023

DÉCEMBRE

Sam 2	20h30	Pop	Ysé - p.25	Espace Henry Miller
Sam 9	20h30	Jazz	« Awé » création participative - p.27	Conservatoire Léo Delibes
Sam 16	20h30	Stand up	AZ - p.29	Conservatoire Léo Delibes
Mer 20	16h	Danse et cirque	Tournosol - p.31	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 21	10h/14h30	Danse et cirque	Tournosol - Scolaires - p.31	Conservatoire Léo Delibes

2024

JANVIER

Ven 12	10/14h30	Théâtre	Les filles ne sont pas des poupées de chiffon - Scolaires - p.33	Conservatoire Léo Delibes
Ven 19	20h30	Blues	Matthis Pascaud - Hugh Coltman - p.35	Conservatoire Léo Delibes
Sam 27	20h30	Slam et hip hop	Justine Raphet et Chato B - p.37	Espace Henry Miller
Dim 28	17h	Magie	L'école des magiciens - p.39	Conservatoire Léo Delibes

FÉVRIER

Ven 2	20h30	Chanson	Alexis HK - p.41	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 8	14h30	Théâtre	Les Fourberies de Scapin - Scolaire - p.43	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 8	20h30	Théâtre	Les Fourberies de Scapin - p.43	Conservatoire Léo Delibes

MARS

Ven 1	14h30	Seul en scène #2	Cent mètres papillon - Scolaire - p.45	Conservatoire Léo Delibes
Ven 1	20h30	Seul en scène #2	Cent mètres papillon - p.45	Conservatoire Léo Delibes
Sam 2	20h30	Rock/shoegaze	You said strange - p.47	Espace Henry Miller
Ven 8	20h30	Théâtre contemporain	Les Poupées persanes - p.49	Conservatoire Léo Delibes

CALENDRIER

2024

Ven 15	20h30	Week-end musiques traditionnelles	San Salvador - p.51	Conservatoire Léo Delibes
Sam 16	15h et 16h30	Week-end musiques traditionnelles	Ateliers de pratique musicale parents-enfants - p.51	Espace Henry Miller
Dim 17	17h	Week-end musiques traditionnelles	Concert de la Saint-Patrick Bagad Keriz - p.53	Kiosque à musique (place des Martyrs)
Mer 20	15h	Danse	Voyage au bout de l'ennui - p.55	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 21	10h/14h30	Danse	Voyage au bout de l'ennui - Scolaires - p.55	Conservatoire Léo Delibes
Jeu 28	20h30	Musique	Tremplin Musical Pépite #2 - p.57	Conservatoire Léo Delibes

AVRIL

Mar 2	9h/10h30	Théâtre - Audiovisuel	Mille secrets de poussin d'après Claude Ponti - p.59	Ecoles Maternelles
Mer 3	10h30	Théâtre - Audiovisuel	Mille secrets de poussin d'après Claude Ponti - p.59	Médiathèque rue Martre
Jeu 4	9h/10h30	Théâtre - Audiovisuel	Mille secrets de poussin d'après Claude Ponti - p.59	Ecoles Maternelles
Jeu 4	20h30	Théâtre	Le menteur - p.61	Conservatoire Léo Delibes
Mar 23	9h/10h /16h	Opéra	Nez qui coule - p.63	Crèche La Flûte Enchantée
Mer 24	10h	Opéra	Nez qui coule - p.63	Crèche Castèrès
Mer 24	16h	Opéra	Nez qui coule - p.63	Crèche Fanny
Jeu 25	9h/10h	Opéra	Nez qui coule - p.63	Relais Petite Enfance

MAI

Ven 3	20h30	Jazz - Electronique	Bada Bada - p.65	Espace Henry Miller
Ven 24	20h30	Seul en scène #3	Deux Sœurs - p.67	Conservatoire Léo Delibes

JUIN

Sam 1 ^{er}	20h30	Musique du monde	Dafné Kritharas - p.69	Espace Henry Miller
Sam 8	19h	Cirque/Equilibre	Le Complexe de l'autruche - p.71	Parc Roger Salengro

TARIFS

TARIFS DES PLACES À L'UNITÉ

Tarif plein : 15 €

Tarif réduit 1 : 11 €

Tarif réduit 2 : 8 €

Tarif groupes scolaires : 4 €

TARIF UNIQUE : 5 €

CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Tarif plein : 9 €

Tarif réduit (1 et 2) : 6 €

Tarif groupes scolaires : 4 €

Tarif réduit 1* :

Demandeurs d'emploi, titulaires de la carte Famille nombreuse, personnes de plus de 62 ans, comités d'entreprise, groupe de 10 personnes et +, personne adhérente ou inscrite au conservatoire Léo Delibes, Ateliers Beaux-Arts – Émile Grittel.

Tarif réduit 2* :

Jeunes de – de 26 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, bénéficiaires minimum vieillesse, partenaires sociaux.

Pass +

Le Pass+ (anciennement Pass 92), c'est 80 € offerts pour les loisirs des collégiens des Hauts-de-Seine. Au Rutebeuf, le Pass+ peut être utilisé uniquement par le collégien pour l'achat d'une carte d'abonnement cinéma de 10 entrées ou d'un abonnement théâtre.

Renseignements : hauts-de-seine.fr

Billetterie en ligne

L'achat des billets de spectacles est possible directement depuis le site de la Ville : ville-clichy.fr, sur une page dédiée : billetterie.ville-clichy.fr.

Rapide et facile, ce service vous permet d'acheter en quelques clics vos places pour l'ensemble de la saison culturelle.

** Dans le cas de places à tarif réduit, merci de bien vouloir vous munir des pièces justificatives lors du retrait des places et, le cas échéant, d'en faire la photocopie et de l'envoyer avec le règlement pour toute vente à distance. En cas d'absence de justificatif, la différence avec le tarif plein vous sera demandée en caisse.*

RÉSERVATION

POUR RÉSERVER

Par Internet

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

Par téléphone

01 47 15 98 50/51

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi de 15h à 19h

Sur place au Théâtre Rutebeuf

- mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h
- mercredi, samedi de 15h à 19h

Sur place au Conservatoire Léo Delibes ou à l'Espace Henry Miller

Vente uniquement le jour de la représentation (1h avant le début du spectacle sous réserve de places disponibles).

Achats en ligne

billetterie.ville-clichy.fr

Modes de règlement

Espèces, chèques, cartes bancaires, mandats administratifs, chèques culture et chèques vacances.

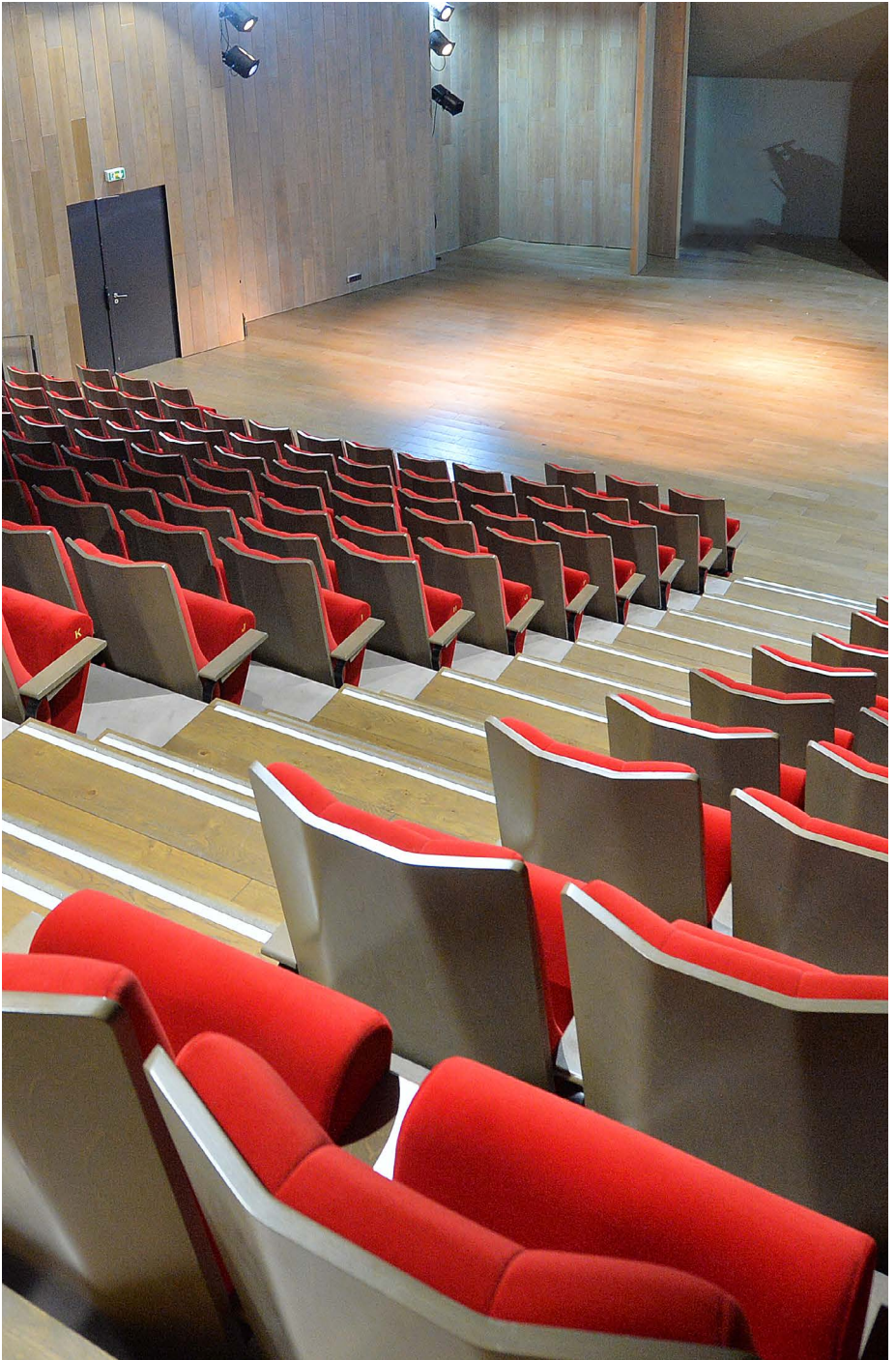
Modalités

- Toute réservation (en attente de paiement) doit être réglée dans les 10 jours. Passé ce délai, nous annulons les réservations.

- Les places réservées (en attente de paiement) sont à retirer au Théâtre Rutebeuf la veille de la représentation au plus tard. Passé ce délai, nous annulons les places.
- Les places payées en ligne peuvent être retirées au conservatoire Léo Delibes ou à l'Espace Henry Miller le jour de la représentation (1h avant le début du spectacle) ou au Théâtre Rutebeuf la veille de la représentation.
- Billets non remboursables et non échangeables.
- Dans le cas de places à tarif réduit, merci de bien vouloir vous munir des pièces justificatives lors du retrait des places et, le cas échéant, d'en faire la photocopie et de l'envoyer avec le règlement pour toute vente à distance. En cas d'absence de justificatif, la différence avec le tarif plein vous sera demandée en caisse.

Scolaires / collectivités

Pour les écoles, collèges, lycées, comités d'entreprise et associations, nous sommes à votre disposition pour envisager avec vous des actions autour de la programmation (actions artistiques et culturelles).



ACCUEIL LES SOIRS DE REPRÉSENTATION

À quelle heure ouvrent les portes ?

- L'équipe du théâtre vous accueille au conservatoire Léo Delibes et à l'espace Henry Miller une heure avant les représentations.
- Les portes de l'auditorium et de la salle Henry Miller sont ouvertes 30 minutes avant la représentation, sauf en cas de dispositions artistiques ou techniques particulières.

Les places sont-elles numérotées ?

- Le placement est libre, la visibilité est bonne quelque soit l'endroit dans la salle.

La salle dispose-t-elle de places PMR ?

- Des places réservées aux spectateurs en fauteuil roulant sont proposées dans la salle.

Quelles sont les conditions de vente ?

- Les billets sont non remboursables et non échangeables.
- Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée en salle, si le spectacle ne permet pas d'interruption. Dans ce cas les billets ne sont pas remboursables.
- Les photos, vidéos et enregistrements sont interdits durant les spectacles.

Personne à mobilité réduite

L'auditorium du conservatoire est accessible aux spectateurs à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue, le soir même par téléphone au 01 47 15 98 50/51.

ADRESSES

Ateliers Beaux-Arts

8, rue Curton

Conservatoire Léo Delibes

59, rue Martre

Espace Henry Miller

3, rue du Dr Calmette

Médiathèque Jean d'Ormesson

15, rue d'Estienne d'Orves

Médiathèque Rue Martre

98, rue Martre

Parc des Impressionnistes

6, rue Gustave Eiffel

1, rue Pierre Bérégovoy

Pavillon Vendôme

2, rue du Guichet

Parc Roger Salengro

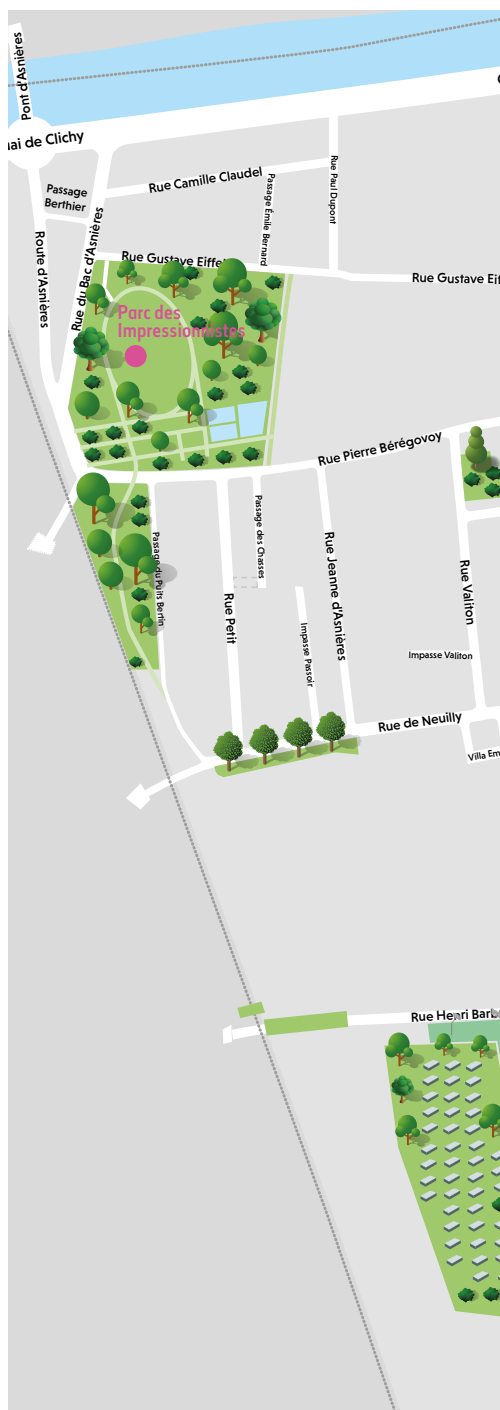
78, boulevard du Général Leclerc

Théâtre & Cinéma Rutebeuf

16-18, allées Léon Gambetta

01 47 15 98 50/51

reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr





EQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX

LE CINEMA RUTEBEUF

Classé Art & Essai, le Cinéma Rutebeuf propose une programmation riche et variée au plus près de l'actualité des sorties, entre films d'auteurs et comédies populaires, grands classiques, films du monde entier et propositions pour le jeune public. Chaque mois de nombreux événements accompagnant les films : des rencontres avec des équipes de films, des séances présentées par des spécialistes du cinéma, des avant-premières, des ateliers autour des films, des moments conviviaux... Les tarifs accessibles et les séances adaptées aux spécificités de chacun font aussi du Rutebeuf un cinéma ouvert à tous les habitants.

Renseignements : 01 47 15 98 50/51

LE CONSERVATOIRE LÉO DELIBES

Le Conservatoire Léo Delibes de Clichy propose un enseignement en musique, danse et théâtre ainsi qu'une saison artistique diversifiée. Le Conservatoire est un établissement d'enseignement artistique, de création et de diffusion. Il s'adresse à toutes les personnes qui désirent s'initier à une discipline du spectacle vivant.

Renseignements : 01 47 15 97 80

LES ATELIERS BEAUX-ARTS ET ARTS APPLIQUÉS

Accessibles à partir de 5 ans, les ateliers Beaux-Arts proposent des cours d'arts plastiques adaptés à tous les âges et tous les niveaux. Venez découvrir différentes techniques de création et développer votre propre expression artistique !

Renseignements : beauxarts@ville-clichy.fr

LE PAVILLON VENDÔME

Le Pavillon Vendôme est un lieu ouvert dédié à l'art et au patrimoine clichois. Vous y trouverez de nombreuses ressources et espaces de découverte artistique. Sans oublier le jardin du pavillon, espace propice à la détente, en accès libre.

Renseignements : 01 47 15 31 05

LES MÉDIATHÈQUES

Sur place ou à emprunter, venez découvrir les livres, CD, DVD disponibles dans les médiathèques Jean d'Ormesson et rue Martre. L'accès est libre et l'équipe des bibliothécaires est à votre disposition pour vous orienter dans vos recherches.

Renseignements : 01 47 15 31 06

PARTENAIRES

Le Théâtre Rutebeuf est soutenu pour son fonctionnement par le Département des Hauts-de-Seine. La Ville de Clichy et le Théâtre Rutebeuf remercient l'ensemble de ses partenaires.



ÉDITEUR : Ville de Clichy-la-Garenne – Mairie de Clichy - 80, boulevard Jean Jaurès – 92110 Clichy.

PROGRAMMATION : Direction des Actions Culturelles de Clichy

CONCEPTION, RÉALISATION : service Communication de la Ville de Clichy.
Imprimerie Baron & Fils - 5, rue Olof Palme 92110 Clichy

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1088340 ; 2-1088335 ; 3-1088336



PEFC® 10-31-1087 / Certifié PEFC / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org





RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

01 47 15 98 50/51

mardi, jeudi et vendredi de 17h à 19h

mercredi, samedi 15h à 19h

billetterie.ville-clichy.fr
reservation-rutebeuf@ville-clichy.fr

SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ CULTURELLE CLICHOISE SUR
VILLE-CLICHY.FR ET   
ET LA PAGE  SORTIR À CLICHY